



大阪早稲田倶楽部



2017. summer

vol.172

総会報告：大阪早稲田倶楽部 定時総会……	1
ご挨拶：新会長メッセージ……………	2
総会講演：JR30年の歩みとこれから……	3
早慶ゴルフ：3年ぶり優勝杯を奪還………	4
特別寄稿：人間ドック万歳……………	5
食べ歩き：明石タコ料理……………	6
グリー公演：グリークラブ60周年公演……	7
学活の杜：参天製薬社長の講演……………	8
特別寄稿：通信教育生の集い……………	9
Wフォーラム：老舗の営業の真髄……………	10
写真部：舞洲のゆり……………	11

特別寄稿：胡麻の話……………	12
稲雲会：俳句会一年の歩み……………	13～15
特別寄稿：カラス物語……………	16
ハイキング：紅葉と沈下橋……………	17
Wフォーラム：人気作家の文章作法……………	18
アラカルト：倶楽部祭 満開の桜のもとに……	19
平成29年度役員・理事名簿……………	20・21
アラカルト：五輪選手を招き歓迎会／新アリーナ建設…	22
校友会：校友会大阪府支部……………	23
倶楽部活動：16年度実績／17年度計画……………	24
収支決算書／関西文化サロン閉鎖……………	25



KOBE MINATO OONSEN
Luxury Ryokan REN

厚生労働省認定 健康増進施設
神戸みなと温泉 蓮



三宮駅から専用無料シャトルバスで約5分

地下 1,150m から湧き出る源泉かけ流しの天然温泉旅館と海を臨む日帰り天然温泉

日帰り天然温泉 特別優待料金

平日 通常 2,300 円 ▶ **特別料金 2,000 円**

土日祝 通常 2,700 円 ▶ **特別料金 2,500 円**

- ご利用時にお名刺を頂戴いたします。
- 日帰りのご利用につきましては中学生未満の方はご遠慮いただいております。
- 上記料金に消費税と入湯税が必要となります。



ご予約・お問い合わせ

神戸みなと温泉 蓮

Tel 078-381-7000

〒650-0041 神戸市中央区新港町1-1

<https://ren-onsen.jp>

神戸みなと温泉
厚生労働省認定 健康増進施設

- ご宿泊のご利用につきましては小学生未満のお子様はご遠慮いただいております。
- 刺青・タトゥーをされている方のご入館はお断りします。



大阪早稲田倶楽部定時総会

新会長に山澤俱和さん

山澤新会長（左）、吉川前会長（中）、熊澤理事長の3ショット



大阪早稲田倶楽部の2017年度定時総会が5月12日、大阪新阪急ホテルで開催された。120人が出席し、第一部の講演会では、西日本旅客鉄道（JR西日本）代表取締役副社長・鉄道本部長の吉江則彦さん（昭54年

理工研修了）が「JR30年の歩みとこれから」のテーマで講演した。

第二部の総会では、吉川一三会長（昭45年商）が辞任し、後任に山澤俱和さん（昭46年法）を選任する人事案が承認された。吉川さんは、2年前に辞任した人見亨さん（昭45年理工）のバトンを引き継いだ。が、経営する会社の業務多忙につき、辞すことになった。吉川さんは校友会大阪府支部の支部長でもあるが、こちらは引き続き務める。会長の任期は2年だが、吉川さんは1年の任期を残しての辞任となるため、山澤さんの任期は残りの1年となる。

山澤さんは阪急電鉄取締役、第一阪急ホテルズ代表

取締役社長、阪神高速道路㈱代表取締役社長を経て現在、㈱阪急阪神ホテルズ顧問。総会後の懇親会で山澤さんは「伝統ある大阪早稲田倶楽部の会長に選ばれ、身が引き締まる思いです。会員のみなさまとともに活気ある楽しい倶楽部づくりに努めたい」と挨拶した。

総会では、2016年度の活動報告、決算報告が行われ、2017年度の活動予定と予算案が承認された。また、2年の任期が切れる理事の改選があり、35人の理事が選ばれた。任期を1年残す理事は33人おり、理事は計68人になった。理事長、副理事長、監事、事務局長ら役員は任期があと1年あり、吉川さんと山澤さんの交代を除いて改選はなかった。

総会には、大学本部から教育・総合科学学術院教授の藁谷友紀さん、校友会副事務局長の佐々木豊さん、近隣校友会支部から京都府支部長の北村光男さん、宝塚稲門会長の関根武雄さん、早稲田大阪学園の学園長の堀龍児さんらが来賓として出席された。

第三部の懇親会には130人が参加。新入会員や講演された吉江さんらを囲んで歓談が続いた。また、大阪稲門グリークラブの特別ステージがあり、男声合唱の美しいハーモニーが会場を沸かせた。締めめの校歌斉唱では、松田三郎さん（昭28年法）がリードを取った。御年86歳と思えぬきびきび、澆刺のリードに拍手喝采だった。

（山澤さんの就任挨拶、吉江さんの講演、役員・理事名簿、2016年度決算、17年度予算・活動計画などは別ページを参照ください）



重要案件が上程された倶楽部総会



若いもんにはまだ負けんぞ。校歌リードで気合十分の松田さん

会長からのメッセージ

素晴らしき倶楽部ライフを

大阪早稲田倶楽部 会長 山澤 倶和(昭46年法)



山澤氏略歴 大阪府立北野高卒。昭和46年、阪急電鉄（現阪急阪神ホールディングス）入社。取締役を経て（株）阪急阪神ホテルズ代表取締役社長、阪神高速道路（株）代表取締役社長を歴任。現在、同ホテルズ顧問、同道路顧問。池田泉州銀行社外取締役

この度、吉川一三さんの後任として倶楽部の会長を拝命した山澤倶和です。100年近い伝統と格式を誇る倶楽部の代表に推されたことは誠に光栄で、身が引き締まる思いです。その一方で、みなさま方とともにより良い倶楽部ライフを築き、活動を充実させ、さらに多くの方々に楽しんでいただく倶楽部となるよう力を尽くすことが求められており、その重責に応えられるよう誠心誠意頑張りたいと思っております。

私が大学に入学したのは昭和42年。奇しくも今年で50年になります。この節目の年に倶楽部の会長に選ばれたのも何かの縁を感じる次第です。同窓のほとんどは関西のほか九州、四国、北陸、東北と全国から集まった面々です。生涯の友となる仲間との出会いも多々ありました。体育会に憧れ、馬術部に入部しましたが、体型的にも合わない事実を認識し、方向転換しました。当時は学生運動が行われ、度々学校封鎖がなされたことに反目。友人達とともにサークルを立ち上げて学校正常化を掲げ、石を投げられ負傷した想い出もありました。

過日、大学を訪ねる機会がありました。大隈講堂がデンと構えているのは変わりませんが、キャンパスの

中は高層のビルが建ち並び、大隈侯の銅像もその隙間にある感さえして、随分様変わりしたことに驚きました。留学生や女子学生も多いようでした。

大学本部によると、留学生の数は日本一多く、女子学生は全体の36%に上るんだとか。女子学生の人数（約18,000人）で見ると、他の女子大の学生数より多く、「日本一の女子大」と言っても過言でないようです。そういう目で見ると、華やかさも、心なしかおしゃれなキャンパスと言えなくもありません。私たちのころの「野人の早稲田」と隔世の感があります。

首都圏出身のいわゆる自宅通学生が7割を占め、これも私たちのころと逆転しています。雀荘が減って久しいですが、下宿も当然の如く少なくなっています。

時が流れ、社会が次第に変化を遂げていくなかで、学生気質も違ったものになっているかもしれません。しかし、私たちのような昔の学生も早稲田、今のスマートな学生も早稲田です。そして、大阪早稲田倶楽部には、私の先輩方も多数おられますし、この春、卒業したばかりのフレッシュな後輩も入会の門をたたいてくれています。

同じ早稲田の旗のもと、分け隔てなく思いやりと気遣いと優しさと、またワセダマン・ウーマンの自負・誇り・強さを合わせ持った素晴らしい先輩・後輩です。この会員のみなさんがふれあい、交流を重ねるなかで、実りある充実した倶楽部ライフが作られているのは何よりです。私は、「三方よし」の言葉があるように会員、大学、地域が伴って、ともに成長していけるよう全力を尽くす覚悟です。どうぞよろしくお願いいたします。

Nettoy Newry 北大阪株式会社

Another story

名誉会長 小西清海(昭和22年政経) / 代表取締役社長 小西康仁(昭和52年商)

次の一步へ、地域と共に JR 西日本

倶楽部総会（5月12日）では、西日本旅客鉄道（JR西日本）代表取締役副社長・鉄道本部長の吉江則彦さん（昭54年理工研）が「JR30年の歩みとこれから」のテーマで講演した。以下は講演の抄録。



今年の4月で、JRが発足して30周年を迎えることができました。ひとえに、お客様、地域の皆様をはじめ関係の方々のご支援の賜物であり、感謝の気持ちで一杯です。

私はJR発足まで国鉄で8年間勤務しましたが、国鉄末期は1年間で約1.8兆円の赤字を計上し、実質破綻状態に陥っていました。背景には、不正常的労使関係や経営の自主性の欠如など「公社制度のひずみ」に起因する問題、管理限界を超えた経営規模や画一的な運営など「全国一元組織」に起因する問題があり、この二つの問題の解決策が「民営化」であり「分割」でした。民営分割後、各社が自立し、地域の特情を踏まえた経営を行ってまいり、2015年度現在、JR7社全体で約1.1兆円の黒字となっています。

当社の30年を振り返ると、厳しい競争環境の中で経営基盤の強化に努め、全社員一丸となって安全とサービスの向上に力を注いできましたが、2005年には福知山線列車事故という取り返しのできない事故を惹き起こしてしまいました。事故後、尊い人命をお預かりする企業としての責任を果たしていなかったことを深く反省し、全社員が参画して企業理念の制定を行うとともに、安全に関する行動指針である安全憲章の見直しを行いました。また、リスクを予測し事前に対策を講じるリスクアセスメントの導入をはじめ、安全

性向上に向けた具体的な取り組みを積み重ねてきました。「福知山線列車事故のような事故を二度と発生させない」ことは当社グループの責務、変わらぬ決意であり、不断的努力を続けてまいります。

将来を見据えると、経営環境は厳しいと言わざるを得ません。そうした中でも「鉄道事業を中心にお客様の暮らしを支え、地域の活性化に貢献していく」という当社の使命を果たし続けていくために、常に進化しチャレンジする企業でありたいと思います。北陸新幹線の金沢以西への延伸のほか、2019年春開業予定のおおさか東線、2023年春開業予定のうめきた地下新駅、その後のなにわ筋線などのプロジェクトを着実に進め、まちづくりと連動した沿線の価値向上に取り組んでいきます。

また、6月17日には「トワイライトエクスプレス瑞風」の運行を開始します。瑞風をきっかけに、地域の皆様と一緒に、地域の魅力の発掘・発信に取り組んでいるところであり、これからも、地域に生きる企業として、西日本地域の活性化のお役に立てるよう努力してまいります。

今後とも皆様のご支援をお願い申し上げます。



講演のあと、倶楽部のメンバーと記念撮影の吉江さん（左から2人目）

収納

圧縮収納ケース

そうじ・洗濯

エアコンクリーナー

キッチン

万能クロス

バス・トイレ

除湿消臭シート

美容・健康

スリム救急ボックス

レジャー

サンバイザー

あると便利な生活雑貨が勢揃い！

★ ★ 三ツ星百貨店

3stars Department

生活に役立つ便利グッズを集めた
インターネット専門の通販サイトです。

スマートフォン
からでも
ショッピングが
できます！

詳しくは
ホームページをチェック！

楽天 三ツ星百貨店

検索

運営：(株)宝文社

TEL (06) 6352-0456
担当：寺田

3年ぶりに優勝杯を奪還

ゴルフ部会長 稲部 勝博(昭60年商)

第11回大阪早慶対抗ゴルフ大会を5月13日、茨木カントリー倶楽部西コースで開催しました。夜来の雨が朝も止まず、雨中の最悪のコンディションでのゴルフを覚悟していましたが、早慶の皆様方の日頃の行いよろしく、スタート時には雨は止み、その後一度も雨具を使用することなく、プレーすることができました。ここ2年連敗していただけに、今年こそは一矢報いるぞと気合を入れたおかげで早稲田に勝利を導くことができました。

今回は早慶合わせて12組48人が集まりました。早稲田側は昨年卒業したばかりの社会人2年生のフレッシュマンをはじめ、8名が初参加で、リフレッシュされたメンバーに触発され、熟練の方の技にも磨きがかかったおかげで、3年ぶりに優勝カップを取り返しました。

プレー後の成績発表と懇親会は相変わらずの大盛況で、やはり早慶の信頼感からくる友好関係なのか、和気あいあいの雰囲気の中、進んでいきました。早稲田キャプテンの大阪早稲田倶楽部副理事長・小西康仁さん(昭52年商)は大阪慶應倶楽部会長の錢高一善さんより優勝カップを手渡され、満面の笑みでした。

個人優勝は、青野憲太郎君(平28年スポ科)。ベストグロスで唯一の70台の77で回りました。さすが早稲田ゴルフ部。2位は金本基弘さん(昭50年商)、3位は不肖・ワタクシ。ワンツースリーを稲門で占めまし



見事な成績で個人優勝した青野さん

た。4位が慶応で、5位に小西さん、6位に徳井隆一さん(昭54年商)と続きました。早慶の上位10人の合計では慶応の744.8に対し、早稲田732.2と圧倒的な勝利。通算成績は早稲田の7勝、慶応の4勝。これから早稲田の黄金時代が来るかと思わせる勝利の美酒でした。

毎年のことながら、勝敗はさておき早慶の人間が集まると、自然に打解け合い楽しい時間になっていくのがよくわかります。表彰式・懇親の宴はあっという間にお開きになる感覚は、楽しさと充実感の証だと確信しております。来年の早慶戦も皆様のお元気な笑顔にお会いできることを楽しみにしています。

稲門上位15人 成績表(左端の数字は全体での順位)

順位	氏名	OUT	IN	グロス	ハンディ	ネット
1	青野憲太郎	38	39	77	6.0	71.0
2	金本基弘	41	45	86	14.4	71.6
3	稲部勝博	43	41	84	12.0	72.0
5	小西康仁	47	45	92	19.2	72.8
6	徳井隆一	49	48	97	24.0	73.0
9	澤田沙都子	45	43	88	14.4	73.6
11	尾下千明	54	55	109	34.8	74.2
12	原田雅行	43	48	91	16.8	74.2
14	秋元敬典	45	56	101	26.4	74.6
17	藤木玄三	46	46	92	16.8	75.2
18	森口忠之	54	53	107	31.2	75.8
19	池田貴彦	44	50	94	18.0	76.0
21	岡崎信一	46	47	93	16.8	76.2
22	藤原 実	52	52	104	27.6	76.4
23	森本 宏	44	52	96	19.2	76.8



優勝杯を慶応の錢高会長から贈られ、笑顔の小西さん(左)

WASEDA'S Health Studyの研究に参加してきました

酒井 敏行(平11年人間科学部スポーツ科学科)

自分が卒業した学科が、早稲田卒業生の健康データを20年にもわたって調査、分析するという壮大な研究を行っており、そのプロジェクトに参加するため、母校の所沢キャンパスに行き、健康診断と体力測定を受けてきました。

WASEDA'S Health Studyとは、早稲田大学校友の皆様の元気で長生き（がんや心臓病などで亡くならない、寝たきりや認知症にならない等）の秘訣を、ライフスタイル（運動やスポーツ、座りすぎの生活、食事、ストレスなど）の観点から明らかにすることを主な目的とした、20年間にわたる長期研究です。

40歳以上の早稲田大学の校友とその配偶者（早稲田卒以外でも可）は、誰でも研究に参加できます。また、ハーバード大学でも、同窓生（男性のみ）を対象にした同様の研究「Harvard Alumni Health Study」が行われており、本研究はそれに匹敵する優れた研究を目指しています。

研究は4つのコースから選択できます

- A コース：インターネットによる健康調査 ①
- B コース：①+郵送による活動量計調査 ②
- C コース：①+②+全国拠点での健康診断
- D コース：①+②+所沢キャンパスに来校しての健康・体力測定

私の参加した D コースの調査内容は、

- (1) 身体計測（身長、体重、体脂肪率、腹部周径囲）
- (2) 早朝空腹時における採血
- (3) 血圧、動脈硬化度（心臓足首血管指数）
- (4) MRI 法による腹部脂肪面積、腹部筋断面積の測定
- (5) DEXA 法による全身の骨格筋量・体脂肪量の測定
- (6) 最大酸素摂取量の測定（自転車エルゴメータ）
- (7) 筋力測定装置による身体各部の筋力測定（握力、脚伸展パワー）



自転車を漕いで測定してもらいます

(8) 歩行速度・歩数の測定

(9) 食事・栄養摂取状況のアンケート調査

(10) 生活リズム・睡眠のアンケート調査

の10項目です。このような高度な健康診断を無料で受けることができます。

母校の行う20年に及ぶ壮大な研究に自らが参加できる事による充実感と、健康調査に参加することで自身の健康を見つめ直すきっかけにもなり、健康に対する自覚が生まれます。このことが参加する一番の成果でもあります。



所沢キャンパスまで健康診断に行けない方でも参加できるコースがあります（A～Cコース）ので、大阪早稲田倶楽部の皆様も是非当該研究にご協力よろしくをお願いします。

WASEDA'S Health Study 参加申込ページ

<https://wasedas-health-study.jp/survey/>

※インターネットで、『WASEDA'S Health Study』

または、『早稲田ヘルススタディ』と検索すれば、該当のHP が出てきます。

人気の明石のたこ会席

千切 智世(昭62年商)

6月24日土曜日の大安吉日、グルメの会メンバー総勢23名で明石のたこ料理を堪能して参りました。JR 明石駅の改札にて集合。10分ほど歩いて、目的地「人丸花壇」に着きました。創業60年以上の老舗料亭らしく、雰囲気のあるたたずまいで、玄関を入ると葵のご紋とみごとな甲冑でお出迎え。女将が家康公の系譜を汲むとのことでした。

お食事はミニたこ会席。出てきた料理は、たこの薄造り、たこの柔らか煮の炊き合わせ、焼き八寸、天ぷらの盛り合わせ、たこご飯、そしてフルーツ。日頃はスーパーで買う輸入のたこばかりなので、今まで本当のたこのおいしさを知りませんでした。さすがに本場明石のたこは味も食感も違いました。素材の良さと板前さんの腕が最高のたこ料理を生み出しているんですね。盛り付けも美しく、一品一品手をかけた料理が並び、付け合わせひとつにも抜かりなく、明石の地酒も味わい、皆さんいい気分でお食事を堪能されていました。先輩方とも気取らずに楽しくお話できるのもこの会の醍醐味です。食事のあとはお店の前での記念撮影。上機嫌の笑顔がそろいました。

その後、腹ごなしを兼ねて、近辺の散策となりました。お店から駅に戻る道を北へ少し入ると柿本人麻呂が祭られた柿本神社があります。人麻呂は万葉集などに多くの歌が載せられていますが、「天離る 夷の長通ゆ 恋ひ来れば 明石の門より 大和島見ゆ」など明石で詠まれた歌もあり、縁深いこの地にお祭りしたとのこと。また、人麻呂神社とも言われることからこの一帯の地名である人丸がつけられたそうです。

参道の階段を上り、振り返ると瀬戸内海に淡路島、そして明石海峡大橋が望めます。お詣りを済ませ、参道に戻ると「亀の水」と書いた湧き水がありました。播磨三名水の一つで「長寿の水」とも言われているそうです。地元の方も来てペットボトルに入れていました。何やら御利益がありそうなので一口いただいております。



次に向かったのは「魚の棚」と呼ばれる商店街。瀬戸内海でとれる新鮮な魚介類が買えるとあってたくさん観光客、地元の方で賑わっていました。一番人気はたこの柔らか煮。ちりめんじゃこやイカナゴのくぎ煮、生だこ、旬の魚が揃っていて、試食もあり、ぶらぶら歩いて楽しい市場です。今回はここで解散となりました。

グルメの会はおいしいご飯を食べるだけではなく、わいわいガヤガヤそぞろ歩くのも楽しいんです。まだ参加されたことがない方も、是非一度のぞいてみてください。



集まり散じて人は変れど

大阪稲門グリークラブ幹事長 今澤 哲朗(昭45年政経)

大阪稲門グリークラブは創設60周年を迎えた。昭和32年卒のメンバーが大阪天五商店街藤野屋の2階に集い歌い始めたのが始まり。還暦の60年だが、ここまで歩み続けてこられたのは多くの人たちに助けられ支えられて来たからだ。3月20日に大阪国際交流センターで開催した60周年記念演奏会は、大阪稲グリの活動を支え続けて頂いた、そうした人たちへの感謝と友情を確かめ合う楽しい演奏会というのがコンセプトだった。演奏会は概ね好意的な評価を頂いたが、メンバー全員が一丸となって準備したこと、OB4連仲間ほか他団体の支援、大阪早稲田倶楽部、早稲田大学校友会大阪府支部の校友の協力が実を結んだチームプレイの結果だ。そして何より、校友各位に広告・協賛金・チケット購入と予算面で全面的なサポートを頂き、様々な企画が十分に実現できる環境が整っていたことが大きい。この場を借りて、心より感謝し、厚く御礼申し上げます。

第1ステージの「African-American Spirituals」は、現役時代「ニグロの坪井」と称された大阪稲グリのレジエント坪井秀夫会長が、これまで温めてきた黒人霊歌への新たな思いを開花させるものになった。

第2ステージは、もう一人のレジエントである合唱界の重鎮、須賀敬一氏が何度もステージにかけてきた「啄木短歌集」。須賀先輩には、母音のつながりと子音の発音を何回も繰り返し要求されるなど日本語の発音を徹底的に絞られたが石川啄木の短歌に込められた思いを理解し、表現することに神経を研ぎ澄まし、音楽づくりに没頭した練習は、実に実り豊かで充実した時間だった。伴奏者の加藤崇子さんの素晴らしいピアノにも助けられ一定の成果は出せたのではないかと思っている。

第3ステージは、大阪稲グリの歩みを辿りながら、全体をリズムカルにテンポ良く展開できるかに腐心したが、山に置いたボニージャックスとOB4連の仲間たちのステージは、効果的だったと思う。殊にボニー



OBのボニージャックスも特別出演し、会場を沸かせた

さんには、予算が厳しいことを素直に話すとノンギャラで大阪までお越し頂いたことはグリー冥利に尽き、望外の幸せだった。

60周年記念事業の第2弾は来る9月15日(金)18時30分より大手前のドーンセンターで開催する早稲田大学グリークラブ、現役の演奏会です。なんと大阪市内で開催するのは50年ぶりという歴史的なイベントとなりました。男声学生合唱界の中で最高峰の一つ(関学・同志社・慶応とともに)と高く評価される現役グリーの音楽性の高い、圧倒的な歌声を堪能してください。皆様、一人でも多くの方々をお誘いあわせの上お越し下さい。そして現役学生に声援を投げかけてやってください。そうした演奏会の思い出が、彼らのこれからの人生の大きな糧となることと思います。宜しくお願いいたします。



素晴らしいハーモニーのステージ

眼科の領域で貢献を——参天製薬の挑戦

小林 一則(昭55年政経)

講演する黒川さん



経済界を中心に、その世界の第一人者の稲門OBを招き、講演いただく「学問活用の杜」が5月24日、参天製薬代表取締役社長兼CEOの黒川明さん(昭52年政経)を招いて関西

文化サロンで開かれた。8回目となる講演で、大阪を拠点に広く海外展開もする老舗企業のトップの息吹きに触れた40人の参加者は満悦の様子だった。

参天製薬は1890年に大阪・北浜で創業。ロングセラーの「大学目薬」はじめ家庭用の目薬や医療用眼科薬など眼科に特化した医薬品や医療機器の製造、販売を手掛け、世界60か国以上で事業を展開。売上高は約2,000億円に上り、営業利益は400億円を数える超優良企業だ。

社長を務めて9年になる黒川さんはこの日、「眼科領域での治療貢献～参天製薬の挑戦」とのテーマで講演。競争の激しい業界にあって常にチャレンジし、業績を伸ばしてきた企業の経営の神髄をソフトな語り口で述べた。

新薬が世に出る確率は3万分の1と信じられないような数字だが、製薬企業の責任と使命感を胸に飽くなき挑戦を続けているという。点眼剤だけで年間4億本を生産しており、「私たちの使命は患者さんにいかに貢献するか、健康維持・増進に寄与するかです。社名の由来は『天機に参与する』という中国の四書五經の

ひとつ『中庸』より引いています、肝心なことは何かを深く考え、どうすればいいかを明確に決め、迅速に実行する理念です」と熱っぽく語る。

2030年には3人に1人が65歳以上という高齢化社会を迎える。眼の関係では、緑内障や網膜疾患、ドライアイなどが年々増加しているという。それだけにナンバーワン企業として治療で貢献できる薬を創り出し、提供することの意義がいっそう高まり、社会からも求められている。「製薬企業としての責任と使命を改めて認識しています。顧客志向で患者さんの目線でこれからも成長していきたい。それが社会貢献につながると思います」と結んだ。

講演のあとは恒例の懇親会。黒川さんを囲んで立食で歓談が続いた。どうして参天製薬に入社されたんですか、との問いには「私は九州出身で東京より大阪の方が近かったから」と笑顔でこたえ、人間味たっぷり。スマホでの女性とのツーショットにも照れながら応じ、大企業のトップながら気さくな人柄に参加の面々はみな黒川ファンになったようだ。倶楽部への入会にも快く応じていただき、今後、いろんな会合にもご多忙の合間を縫って、顔を出してもらえそうだ。



懇親会ではなごやかな歓談となった

不動産・動産に関わる資産評価を通じて、トータルコンサルティングサービスをご提供

株式会社 財産プランニング研究所

【不動産の鑑定評価】

<http://www.z-plan.jpn.com/>

株式会社 ソリューション・ジャパン

【ABL・動産評価（機械設備・在庫品等）】

<http://www.solution-j.co.jp/>

代表取締役・不動産鑑定士 **熊澤 一郎** (昭51年 商)

E-mail: i-kumazawa@z-plan.jpn.com

<大阪オフィス> 〒541-0041 大阪府中央区北浜 1-5-5 大阪平和ビル 6 階

TEL: 06-6229-0050(代) FAX: 06-6229-0051

<豊中オフィス> 〒560-0011 豊中市上野西 1-10-7

TEL: 06-6854-0002(代) FAX: 06-6849-3355

稲門の通信教育生が集う

横関 哲也(人間科学部 e スクール3年 準会員)

早稲田大学は、人間科学部の中にインターネットをフルに活用した通信教育課程「e スクール」を開設しています。このe スクールの関西在住の学生で関西 E L C という会をつくっており、五月晴れの清々しい天候に恵まれた5月13日、関西 E L C による新入生歓迎会を関西文化サロンにて開催しました。

私は他大学を卒業し、西宮で会社を営んでいます。2016年に2年次編入の扱いでe スクールに入りました。e スクール生どうしは、普段、直接顔を合わせる機会が少ないため、関西 E L C は貴重な交流の場となっているのです。e スクールという制度の性質上、40~50歳代のメンバーが多く、学生としての活気や初々しさの中にも落ち着いた空気を持ち合わせており、独特の雰囲気があります。

e スクールの15期目となる今年度は、男性3名、女性6名の計9名の方が新たに関西 E L C に加入されました。歓迎会は、この9名の新入生を含む19名で執り行われ、活気に満ち溢れたものとなりました。

歓迎会は、まず、支部長を務める14期の学生によるお祝いの言葉と乾杯で開幕し、各々の自己紹介に続き、14期以上の学生による履修科目の紹介が行われました。その後の質問コーナーでは、新入生の方々から在学生らに対し、様々な質問がなされまし

た。新入生の方々の質問を聞き、私自身も、希望と不安が混在していた1年目の思いがよみがえり、気持ちを新たにする場面でもありました。

参加者らは次第に打ち解け、美味しい食事をいただきながら歓談の時間を過ごしました。その後、早稲田クイズや年間イベントの紹介のコーナーがあり、和気藹々とした雰囲気、新入生の方々もすっかり関西 E L C に馴染んでいる様子でした。

最後は、肩を組んで「紺碧の空」を、そして拳を振りながら「早稲田大学校歌」を合唱し、最高の盛り上がりの中、幕を閉じました。

このように同じ志をもって集まった仲間たちと過ごす時間は、何物にも代え難い素晴らしいものであると改めて感じます。まさか自分が還暦を目前にしたこの歳で、再び大学生活を送ることができるとは想像もしていませんでしたので、今の状況を本当に有り難く思います。ちなみに私の息子・侑平は2007年政経卒で昨年6月、親子そろって倶楽部に入会させていただきました。

最後になりましたが、大阪早稲田倶楽部様のお力添えがあり、無事、新入生歓迎会を開催することができました。この場をお借りして、御礼申し上げます。この度は誠にありがとうございました。



新入生を囲んで交流を深めた歓迎会



歓迎会の最後に校歌を声高らかに

老舗の三代目に聞く営業の真髄

豊島 恵子(昭52年法)



老舗漬物店のお若い三代目は、初めての講演とあってとても緊張しておられました。しかし、若手経営者の明日を見据える真摯な話しぶりは、単に京都の伝統

的名産品の紹介にとどまらず、営業の真髄とは、そして日本の農業の抱える問題点は何かを考える濃い内容でありました。

Wフォーラムの6月2日の講演は、京都・川端二条の「加藤順造漬物店」カトジュンさんの当主加藤晃久さん(平21年文)です。リヤカーを引いてお漬物を商っておられたおじいさま以来、工場隣接の店頭販売にこだわっておられます。それは、お客さまに納得していただける高い品質の商品を提供できるのは、自分の目と手で管理できる範囲に限られると考えておられるからです。

加藤さんは、大学の催事で農業の実習を経験。それが機縁となって卒業後農業に携わって来られました。野菜の栽培方法、種類ごとの個性や品質に対する目を養われたのです。お店に入店されてからは、安定した味と品質を実現するためには、何より漬物の原材料である野菜類の鮮度と品質が大切であることを再認識。納得できる原材料を得るために、自社農場の拡大に乗り出しました。カトジュンさんの商品は、現在でもすでにその原料の70%が自社農場製ですが、この比率を100%にまで高めようというのです。

しかし、現在の農地規制の下では部外者が農地を取得するには尋常でない努力が必要だそうです。耕作放棄地が沢山あると言うのに質のよい農地はすでに地元の営農者に押さえられており、しかも農地委員会の許可を取得するのも至難の業。また、既存の農地は化学肥料の使い過ぎで、本来の健康な野菜が育ちにくい状況だそうです。野菜の種類にしても、輸送しやすい形状の物がもてはやされ、本来の味わいがある種類は敬遠されがちなのだと。こういった問題点を克服し、納得できる材料を手に入れるのではなく、自ら作ろうとされているのです。

カトジュンさんでは、他の業者さんとは一線を画して当年度の旬の材料しか使いません。その点からも自身で作る！という決断をされたのです。それは生半可なことではなく、農地の手入れから始まり家族従業員総出での真夜中からの取り入れ、しかも収穫後22時間以内に漬け込みを要するという過酷な道の選択でもありました。

創業以来同店は宣伝なし、DMを出さず、百貨店等に出店せず。一人でも手が空けば漬物を漬けるというのが社是のようです。こ



これで定評ある複数の京都土産物ランキングでトップ10入り。(上級フードアナリストで京都観光大使でもある大倉邦雄先輩の調査による)そして京都を代表する老舗料亭、老舗旅館も永年の覇簋筋。正に我が道を行くカトジュンさんのお仕事ぶり、品質追求のブレない信念こそが、人気の所以であると感じました。

野村総合法律事務所

弁護士 野村 公平 昭和47年 法

NOMURA KOUHEI

〒530-0047 大阪市北区西天満 3丁目14-16 西天満パークビル 3号館 3F
TEL.06-6365-0130 FAX.06-6365-5016

復活 写真部！ 大阪舞洲ゆり園 撮影会

北川 博(平10年法)

250万輪の“ゆり”の向こうに見える大阪湾に沈みゆく太陽が、白と黄色の花びらを紅く染めるとき、私たちは一言も言葉を発せず、必死にファインダーを覗き込みシャッターを押していました。閉園間近の午後7時少し前。午後2時にJR舞洲駅に集合して誰かが「せっかくだから今日は夕陽も撮ろう！」と提案してから、あっという間の5時間でした。

2017年6月17日土曜日。2014年の6月に「あべのハルカス撮影会」を開催してから3年ぶりとなる大阪早稲田倶楽部写真部の撮影会は、大阪舞洲にある“ゆり園”で開かれました。JR舞洲駅からバスに揺られて15分ほど、海沿いの丘に広がる一面のゆりは、撮影意欲に湧いた私たちを十分に満足させる被写体となりました。「花の背景をばかすにはどうしたらいいの?」「もっと明るく撮りたいんだけど・・・」。撮影初心者の質問には、マンツーマンで熟練者がアドバイスを送ります。晴れた土曜日の午後は様々な人々がこの楽園を訪れ、手をつないで自撮りするカップル、モデルらしき女性とハイアマチュア風のカメラマン、ときにしゃべりながら、ときに寡黙に、何輪もの花たちがそれぞれのカメラに摘まれていきました。

夕陽も沈んで夜となれば、ユニバーサルシティ駅前のレストランで、お互いに撮った写真を見せ合う鑑賞会&ミーティング。次回の撮影会の企画も話し合いました。「スポーツを撮りたい!」「夜景ってどうしたら



綺麗に撮れるの?」今日一日でわかったことは、みんな写真が好きだってこと。でも、機会がなければなかなか本腰で撮影をすることもない。気軽に、そしてたまには深く、写真に触れ合う場を作る。そんな「使命」を我々写真部は持っていることを再認識しました。今回の撮影会を機に、写真部は活動を再開する所存です。皆様のご参加、応援、よろしくお願いいたします。



「されど胡麻・・・」より広がる輪

林 仁(準会員)

昨年度の倶楽部年誌に、家庭菜園での金胡麻のことについて掲載頂いた。その縁で、秋も深まろうという頃、倶楽部会員の米本隆夫さん(昭46年教育)から連絡をいただいた。面識はない。岸和田在住で、堂島で印刷会社を経営しておられる。

数度のメールやり取りの後お会いした。今後目指されているものに未経験の営農があり、年誌の記載分も参考の一端となり是非話を伺いたい、こんな趣旨であった。微笑絶やされず物腰柔らか、初対面にも拘らず多方面に話は弾んで意気投合。聞けば在学中山岳部に所属され、卒業後1981年山岳部OB合同で世界第2位の高峰「K2」8,611m登山隊に参加されたということである。パキスタン領にあり、準備手続きシエルパ等全てに

において制約あり期間も要したと言われた。登頂は西稜ルートで初登攀に成功したと聞いたが、約5か月掛け山頂アタック隊のサポートとして、無酸素自力で8,200mまで登られたとのことであった。

主題に戻るが、文字通り畑違いな領分に何故興味を持たれたのか？そのことにこちらも興味が。当初は友人の薦めで家庭菜園を始められたのであるが、季節の花、郊外の自然、取れたての野菜の美味しさに驚愕され、きちんと農学を学びたい！が発端となったと言われた。「マイファーム」という会社が運営する教育機関「アグリイノベーション大学校」で、日本の農業に新たな息吹を吹込むという理念が高く、実地にも学び実習されてきたということである。事業の傍ら時間を掛け受講と実習を積み就農を決意、現在に至っている

とのことである。

趣味に終わらず、きっちりと数字を目標にして、限界への挑戦という意味を含め、若き日の早大の仲間と挑戦し成功をおさめたK2を超えるという願いをも併せ、㈱アグリ8611を設立された。

氏の農場は岸和田市の里山地区にあり、面積は約5,000㎡(1,500坪)。学ばれたこと、知己より指導を受けられたことにより、本業は週2日程度で済ませ、

有機栽培をポリシーに営農に集中されているそう。農場の近くに道の駅「愛彩ランド」がある。大変な賑いで野菜販売ブースのスペースも大規模なものだ。氏の産物のヒンターランドになれば良いなと思った。お訪ねした6月は西瓜、茄子、トウモロコシ、サツマイモ、サ



トイモ、馬鈴薯等が植わっていた。胡麻畑にもすると言われていたが、家で育苗中であるとのこと。休みが全く取れないと言って笑っておいでで、日焼けされた顔が精悍そのものであった。

営農としての「流通問題」であるが、近くの道の駅及び泉州の他の地区のそれを取敢えず捌き先にされている。事業と比較し、収入のゼロが一桁違うと笑っておられた。発生する病害虫に対する有機栽培での大変な苦勞、里山状の地区での害獣のこと、それに比し得る収入との不均衡？天候に左右される出来の問題等々苦勞は四六時中付いてまわると思われるが、氏の類希な心意気に敬服し成功を願いここに敢えて紹介するものである。

俳句会一年の歩み (第564回～第567回)

四月句会

2016年4月24日

奈良 東大寺近辺吟行 兼題：囀目

照り翳りしきりの大樹春の池
風の亭憩へば添ひ来若楓
浩 一 郎

築地塀越しに愛づるや若楓
羅浮山を眺め渡せば鐘霞む
青 城

轉の大仏殿をころげくる
転害門傍花蕊の降りつもる
けんじ

風光る戒壇堂の四天王
舟浮かべ新緑眩し鏡池
秀 寛

東屋へつつじの中をのぼりけり
山吹の八重も一重も盛なり
だ い ち

春の鹿前脚たたみ餌をねだる
古瓦埋めし土塀や依水園
啓 一 朗

春風や行基菩薩は旅姿
異国語の飛び交ふ道や古都の春
治

孕み鹿も男鹿もやさし奈良なれば
樹々越しのはつかな風の四阿に
喜 代

薫風の東屋四方に吹き抜けし
依水園つつじは池に映りをり
京 子

どの径をゆくも緑の溢れをり
惜春や春日の杜を巡りゆき
廣 子

にぎはひは過ぎて暫しの残花かな
つつじ咲き落つる小滝の音強し
こ う き

五月句会

2016年5月17日

兼題：牡丹・鯉幟・卯の花腐だし・当季雑詠

ぼうたんをいつくしみおてひとり住む
いつくしむぼうたんに棲み足らひけり
浩 一 郎

茅葺きの家に靡くや鯉幟
大空を我が物顔に武者幟
こ う じ

手書き地図卯の花垣を目印に
渋滞の県道脇は苺畑
青 城

町衆の受け継ぐや江戸吹流し
風はらむ祖父の気概の鯉幟
いっこう

芍薬の立ち装はうて石光寺
ぼうたんの重なり咲くや当麻寺
けんじ

巡礼の足停め愛づる長谷牡丹
幼子に色鮮やかな武者幟
秀 寛

雨すぎし白きはまりて夕牡丹
ひとり居の卯の花腐し赤ワイン
だ い ち

病葉や若冲描けば命出づ
袖子の花白まばらにて虫の舞ふ
啓 一 朗

古里の空の広さや鯉幟
無造作に牡丹漬けたる手桶かな
治

風の出て息吹きかへす鯉幟
手折らむとためらひありし牡丹かな
喜 代

鉄柱に空に届けと鯉幟
長谷寺の牡丹誘う天上へ
京 子

神の田の風にふくらみ鯉幟
咲き満つるぼうたんの手に崩れけり
廣 子

過ぐを待つ卯の花腐し老の閑
ただ眺むばかり卯の花腐しかな
こ う き

六月句会

2016年6月21日

兼題：栗の花・出水・植田・当季雑詠

家毀ち家建ち栗の花残る
やすらけく青葉の中にをりにけり
浩 一 郎

植えし田に小魚泳ぐ二三匹
山道を登る足止む栗の花
こ う じ

沙羅の花咲きつぎこぼれ法の庭
火蛾の舞ふ街灯に地図確かめる
青 城

久闊や日傘上下に橋の上
友つなぐポスト静かに夏しま
隆

築百年住めば明治の出水あと
駅裏に残る植田やビルの影
いっこう

風の来て青葉しぐれのはらはらと
麦秋も植田もありて越前路
けんじ

蛩狩琴の音のある信貴の山
水茄子の糠を洗ろうて指で割る
秀 寛

千枚の植田を夕日染めにけり
栗咲いてこころ重たき曇り空
だ い ち

月参り住職待つ間草を引く
自慢気に特大指して鰻買ふ
啓 一 朗

陸奥は地の果てまでの植田かな
住吉や赤き蹴出しの御田植
治

白雲も風も映して植田かな
草笛や古稀を越えたる姉妹
喜 代

栗の花空を狭しと風ゆらぎ
植田すみ待ちし蛙の大合唱
京 子

明眸の神の子鹿として生る
緑陰に抱かれ城見なる昼餉
廣 子

白鷺のとつとつ歩く植田かな
草覆ふ小流れ消えし出水かな
こ う き

七月句会

2016年7月19日

兼題：向日葵・団扇・夜の秋・当季雑詠

光る海向いて向日葵群れ立てる
向日葵の咲き残りみて国敗れ
浩 一 郎

雲の間を星空覗く夜の秋
向日葵の花夕暮れを明るくし
こ う じ

新しき団扇を客の座に添ふる
すだれ越し坪庭愛づる京暮らし
青 城

渋滞の帰省の子待つ夜の秋
ご読経の老僧の背に団扇風
いっこう

雨だれの軒端におつる夜の秋
ひまわりの茎のうぶ毛のひかりたり
けんじ

ブロッコリー指に微かな夜の秋
一面に向日葵さきぬ休耕田
秀 寛

来客も上と中あり団扇替へ
撒き団扇ひと駅あおぎ手に余す
啓 一 朗

賜りし越の地酒や夜の秋
向日葵や学園坂に昼の鐘
治

はるかなる昭和となりし団扇かな
独り観る映画のをはり夜の秋
喜 代

昼下り高野きこゆ夏座敷
亡き人の好みし向日葵仏壇に
京 子

涼しさの風のふところ太鼓橋
水茎の流るるとき扇子かな
廣 子

しやかしやかと蟬の声背に経を読む
向日葵の崩れ垣根に堂々と
こ う き



俳句会一年の歩み (第568回～第571回)

八月句会

2016年8月23日

兼題：七夕・夢の花・新涼・当季雑詠

新涼の風にも会はん朝の庭
古街の風新涼に呼ぶごとく
浩一郎

鉄橋の架かる堤防蓼の花
田舎道外灯ひとつ秋涼し
こうじ

炎屋や小暗き堂に不動の眼
七夕を潜りて入る喫茶店
青城

新涼や我生きのびて逆通路
星祭願ひあれこれ親子づれ
いっこう

妙法の消え大の字も消え果てぬ
花蓼やワイングラスに透けてあり
けんじ

たどり着く通路の宿に蓼の花
新涼や眉毛に似たる阿波の山
秀寛

新涼の人かげ絶えて須磨の海
みづみづし夜明けの雨の白木槿
だいち

かなへよと願の糸のたわわなり
七夕や願ひは書けず恋ふれども
啓一朗

無造作に蓼を活けたる徳利かな
海峡を覗む砦や蓼の花
治

天の川逢瀬今宵と煌めきぬ
新涼や夕べの窓を開け放つ
喜代

新涼の風渡り来る御田かな
さはやかや心尽くしの句碑の供華
廣子

新涼やコーヒーを手に寄る窓辺
境内はつくつくばふし満ちみちし
こうき



九月句会

2016年9月21日

兼題：葛の花・良夜・露・当季雑詠

葛咲いて人の稀なる野道かな
更けてなほ木戸開きをる良夜かな
浩一郎

雲流れ星の瞬く良夜かな
退院の道端に咲く葛の花
こうじ

早発ちの山道なれば露しげき
東雲に朝日さしこむ露野かな
青城

葛咲くや葛餅ありと寺の茶屋
笹の露墨すりて朝宛名書く
いっこう

星型の折り紙のやう咲くききやう
緑側に座布団二枚置く良夜
けんじ

朝露を杖に払ふて通路道
東山読経合せる秋彼岸
秀寛

沢辺なる葉にかくれをり葛の花
早立ちの熊野の路や霧しぐれ
だいち

良夜とて答へはとんと見当らず
良夜こそ心の中に小さき事
啓一朗

茶を淹れて黙せしまの良夜かな
せいらぎの音に更けゆく良夜かな
治

咲き昇るばかり無住寺葛の花
朝露の庭へ下りたる宿の下駄
喜代

静かなる書を読み更ける良夜かな
古里の棚田いろどる彼岸花
京子

白雲の映る大池水澄めり
空壕の奈落に咲きぬ葛の花
廣子

露の世も枯れたる吾が身楽しまん
一陣の風の見せたる葛の花
こうき

山墓や濡れそばちつつ露の道
鳴き交し鳥渡りゆく良夜かな
久雄

十月句会

2016年10月18日

兼題：新米・ばった・秋深し・当季雑詠

新米の膳置き妻の待つならん
古る友の住み替りゆき深む秋
浩一郎

ふつくらと炊上る艶早稲の飯
新米と文字の大きな袋くる
こうじ

一面に稲架の陣あり閑ヶ原
青空を切るが如くに鵬猛る
青城

新米を削りて香る吟醸酒
秋深し老いて心にすきま風
いっこう

人気なき山の畑や鷄鳴く
榎の実を小袋にして道の駅
久雄

ひとりゆく当尾の里や秋の雲
秋深し面差し柔ら九体仏
けんじ

道野辺の地藏の肩にばったかな
本堂に新米供え信貴の山
秀寛

風白し沢辺にひびく荻の声
幾たびも訪ふて嵯峨野の秋の暮れ
だいち

新米や慣れぬ合掌箸落とす
新米やチン解凍も瑞々し
啓一朗

沙汰絶えし人恋ふ夜や秋深し
火の神に今年の米を供えけり
治

珈琲を少し濃く淹れ秋深む
自動錠ごとりと鳴りて秋深む
喜代

新米のおにぎり沢庵田の風と
一針に思いをこめる秋深き
京子

空の青水面に映し秋深む
秋天へ登る懸橋太鼓橋
廣子

送られし今年米にて夕餉かな
街路樹の日毎色増す紅葉かな
こうき

十一月句会

2016年11月6日

天王寺公園周辺 吟行 兼題：兼題

冬空を串刺しにして通天閣
いつの間に人去り公園日暮急
こうじ

築山に冬鳥の群れ羽づくろひ
冬の池ハルカス映し静もりぬ
青城

ハルカスの届かぬ高さ鳥渡る
天王寺塔も芝生も冬の色
いっこう

雁渡し偲ぶ昔や茶臼山
水引の花咲き残り茶臼山
久雄

たゆたふや河底池に落葉船
来山のしぐれの句碑や一心寺
けんじ

二科展も秋も終りぬ天王寺
四阿の木の香なつかし秋の風
秀寛

四阿の玻璃歪みをり秋の果て
松手入れ終へて慶沢園静寂
喜代

慶沢園石路の花咲くひそやかに
紅葉舞ひつもる昔や茶臼山
京子

くつきりと銀杏黄葉の遅速あり
南門潜りひかりの黄葉径
廣子

茶の花を映す水辺に驚一羽
喧騒をはなれ落葉の庭にをり
こうき



俳句会一年の歩み (第572回～第575回)

十二月句会

2016年12月20日

兼題：年末一切・息白し・冬木

亭々の大樟といふ冬木かな
葉の落ちし冬木の並ぶ大路かな
浩一郎

親子猿身体寄せ合ひ息白し
枯枝に一葉残して冬木かな
こうじ

シリウスが冬木を飾る江戸見坂
小春日や直哉旧居の縁に座す
青城

結願の杖置き茶屋のおでん食ふ
枯尾花富士を写して河口湖
いっこう

立冬や積藁の影野は薄日
大根干す白さまばゆき鄙の家
久雄

言問はむ土佐堀川の都鳥
白き息かけて両の手あたたむる
けんじ

お不動の火焰に似たる終ひ護摩
岩屋寺や登る遍路の息白し
秀寛

長堤の小さき灯火や蕪村の忌
速き地にちちはは残し年の暮
だいち

蜜柑摘み甲刺す青き棘太し
ついばまれ穴持つ蜜柑摘み取りし
啓一朗

息災の身のしみじみと除夜の酒
顔見世の役者談議や橋の上
治

脱ぎ棄てて冬木となれる美しさ
一畝を鋤切って牛息白し
喜代

穏やかに雲の影置き池溜るる
青空の拡がってゐる冬木立
廣子



一月句会

2017年1月17日

兼題：新年一切・寒雀

注連飾る脚立は妻の支へたる
しみじみと元の二人のお正月
浩一郎

窓越しの日差しに映えて福寿草
初春や前掛真っ白石地藏
こうじ

祥一字選り出したる筆始め
初富士や黎明の野を従へて
青城

神酒酌み神主八十路初笑ひ
かたかたと井戸の若水主汲む
いっこう

米少し撒いて親しむ寒雀
除夜の鐘撞木の僧は雷を舞ひ
久雄

仏前に背筋のびんと初諷経
寒柝や夜のしじまに遠ざかる
けんじ

初春の鐘おごそかや信貴の山
初護摩の煙目に染む信貴の山
秀寛

寒晴れや木曾駒白く際やかに
さむぎむと八坂の塔の寒の月
だいち

初句会震災鎮魂祈りつつ
鏡割り両手包丁こわごわと
啓一朗

潮風や漁夫の女房出初式
墨の香や童百人筆始め
治

穏やかに明けて新年賀すことば
子雀も寒雀なり膨らめる
喜代

寒雀明るく鳴きて舞ひ降りし
元旦や父の作りし柳箸
京子

一羽とびいつせみに翔ぶ寒雀
手のひらに発止と受けし独楽澄めり
廣子

瑞兆の御降りうれし小正月
瑞兆と御降りながめ小正月
敬子

しきり鳴くはぐれ鴉や寒の入
初旅や石段長き那智大社
こうき

二月句会

2017年2月21日

兼題：早春・バレンタインの日・梅・当季雑詠

早春の近江の浜や峯に雲
三本の梅の遅速に添ふ暮らし
浩一郎

湯上りの窓開け春の近き知る
床の間の花瓶に一輪梅の花
こうじ

梅香る木浅れ日にあり野点傘
父眠る寺より届く梅日より
青城

長浜に江戸の古木や盆梅展
古木愛づ八十路の集ふ梅屋敷
いっこう

紅白梅光琳屏風さながらに
白梅の気韻満つ庭主なく
久雄

如月の淡き光の揺る揺ると
校庭に春は名のみの歌渡る
けんじ

梅に添ふ梅見地藏や善楽寺
残雪に観音宿る竹生島
秀寛

梅の香やふるさと出でて幾星霜
春浅しそぼ降る雨の三年坂
だいち

おいかわの瀬みに群れて春きざす
シーソーに子の無き朝も春めけり
啓一朗

ランドセルを選ぶ母子や春浅し
早春や厨に老妻の独り歌
治

ものの影少し濃くなり春めける
色街の名残の家や梅枝垂る
喜代

観梅の花より香り称えらる
菜花茹で胡麻摺る香り辛子和え
京子

神の田の灰と色めき下萌ゆる
寒明けの真青なる空城聳ゆ
廣子

祈りこめ立春大吉山白し
ぼたん雪大根たきて禪の庭
敬子

白梅のはるか彼方に茅渚海
雲かぶる早春の山まだ覚めず
こうき

三月句会

2017年3月21日

兼題：春田・西行忌・引鴨・当季雑詠

昆陽引きし鴨もあるらんかの雲間
西行忌旅はかなはぬ身なれども
浩一郎

夕焼けに黒点となり帰る鴨
弘川寺墓前に花東西行忌
こうじ

鐘霞む湖に浮かぶや竹生島
春雨の荒磯に立ちし無縁墓
青城

鳴門橋越えて紫雲英の遍路みち
春の田に酒米幟播州路
いっこう

火の粉舞ひどよめき起きるお松明
大寺に風吹き渡り修二会果つ
久雄

かたくなに田を打ち農夫卒寿なり
浄瑠璃寺無人売場の独活を買ふ
けんじ

六波羅の神籤読み合ふ京の春
鴨行きて残る鴨ある湖北かな
秀寛

み吉野の花鳥の日々や西行忌
路地裏のつましき家や白椿
だいち

崩れる土塀に沿ひし春田かな
残る鴨帰途を忘れずあらんかし
啓一朗

近江路や春田の果ては春の湖
煌めきや鴨発つ朝の湖の面
治

求道旅にはあらねども西行忌
水引くはよろこびの音春田かな
喜代

やはらかき風の撫でゆく春田かな
みちのくの春田は紫雲英染めしかな
京子

耕して畝黒々となりけり
人声の響く奥宮長閑なり
廣子

池に驚一羽残りて鴨帰る
春の田やみどりなす日も遠からず
こうき

街でカラスを眺める

齋藤 誠(平5年商)

最近、街中でカラスを見かけるとしばし眺めております。運転中は一瞬ですが。

「やはり『ハシブトガラス』かな」

おでこや嘴（クチバシ）の感じを見て心の中で呟いております。

『ハシブトガラス』というのはその名の通り嘴が太いカラスです。嘴の上下がこれでもかと言わんばかりにぶ厚く、野球のピッチャーが投じるナックルボールの軌道のように、上嘴が前方で激しく湾曲しています。

嘴に続く特徴は出っ張った額です。嘴のラインに対しておでこが立ち上がっております。前方に伸びた嘴に対し垂直に近い角度で上方に突き出した頭は丸みを帯びており、お坊さんの頭を彷彿とさせます。

ハシブトガラス



ハシブトガラスがいるなら嘴が細めの『ハシボソガラス』もいるのではないかとはいいたくなりますが、期待に逆らわず『ハシボソガラス』は存在します。嘴が極端に小さいわけではないですが、ハシブトほど上下の厚みはなく、嘴から額へと続くラインは直線的で、額の出っ張りは見られません。上嘴の湾曲は緩やかです。ハシブトのナックルボールに対して、打者の手元で緩やかに沈むチェンジアップの軌道、といったところでしょうか。

日本で見られるカラスは他に『ミヤマガラス』『ホシガラス』『コクマルガラス』『ワタリガラス』などの種類があるようですが、街中のカラスはハシブトかハシボソかのいずれかのようなのです。観察する限り、大多数がハシブトのようです。

ほとんどがハシブトとなると、ハシボソを探したくなるのが人情ではないでしょうか。

既述のごとく、両者は嘴を含む頭のシルエットに特

徴があり、比較的見分けがつきやすいです。ただハシブトは逆立っている頭の羽毛が寝ているときはおでこの出っ張りが目立ちません。また‘ハシボソ’と言いながら結構立派な嘴をしているのがハシボソガラスで、遠目では見分けにくかったりします。



ハシボソガラス

面白いものでして、嘴、額以外にも両者には違った特徴が見られます。ハシブトが‘カーカー’と乾いた鳴き方をするのに対し、ハシボソは‘ガー’と濁った鳴き声を出します。とまって鳴くときの姿勢ですが、ハシブトは頭を前に突き出すようにして鳴き、ハシボソは腹を膨らませ、尾を下げて広げ、おじぎをするようにして鳴きます。ハシブトが地面を歩くときホッピングであるのに対し、歩くのが得意なハシボソはウォーキングです。

街中ではごみ問題等、なにかと悪者になってしまうカラスですが、彼らの特徴を知り、野山で野鳥を眺めるがごとく、市街地でカラスを眺めてみられてははいかがでしょうか。



街で見かけるカラスは果たしてどっち？

紅葉と沈下橋を楽しみました

時枝 奉之(昭45年院・理工研)

2番目の沈下橋の上で



紅葉ウォークは京都が続いていましたが、今回は木津川の紅葉と沈下橋を見に行きました。ルートは JR 関西本線大河原駅から笠置駅まで木津川に沿った、通る人のいない静かな東海自然歩道を歩きました。昨年11月20日のレポートです。

京都の紅葉は人がカエデを植えていますので見栄えがよく綺麗です。これに対して木津川の自然の紅葉では深紅はありませんが、全山が赤や黄色に染まって錦のようになるスケールの大きさが見ものです。JR 関西本線は名古屋・大阪間を最短距離で結んでいますが、山間部を通るために「本線」の名前が付いているにも係わらず、現在では加茂・亀山間は単線・非電化のローカル線です。1時間1本の運行がスケジュールを組むのに大きな障害となりました。

最初が恋路橋沈下橋。増水時に水没するので抵抗を下げるために欄干が無く、車を通すために縁に寄ると落ちそうで怖くなります。2番目の沈下橋で集合写真を撮って休憩し、^{おうけつ} 甕穴群河原で昼食としました。甕穴とは、岩盤の川床で水流による浸食でできた窪みに石が入って、渦流によってその石が回転して周囲を削り、写真の様な円形の大きな穴を作ったものです。皆さん気に入った場所で溪谷を眺めながら昼食を楽しみ

ました。

この地域は花崗岩の岩盤であちこちに巨石があります。順調に歩いて予定より早く笠置大橋に到着し、参加の6名は笠置山(288m)登山5名と温泉1名に分かれました。

笠置山は標高は低いですが本格的な登山道です。コースタイム通りに登ったら汗びっしょりになりました。頂上に笠置寺があります。この寺は由緒ある寺で682年大海人皇子(天武天皇)の創建と言われており、高さ

約16メートル、幅約15メートルの花崗岩に刻まれた磨崖仏の弥勒菩薩が本尊で、平安時代以降、弥勒信仰の聖地として栄えました。後醍醐天皇が挙兵した元弘の乱(1331年)では、ここが戦場となっています。

山上巡りをすると至る所に巨岩があり、胎内くぐりや蟻の戸わたりなど面白い体験ができました。モミジ公園には多数のカエデが植えられており、落葉した紅葉が綺麗なカーペットの様でした。やはり紅葉は人が植えたカエデが最も色が綺麗です。笠置駅から気動車で帰路につきました。



甕穴(手前の2個の丸い穴です)

人気作家秋吉理香子さんが語る文章作法

大西 平一(平4年政経)

気さくな人柄が人気の秋吉さん



小説家の秋吉理香子さん(平7年文)が倶楽部に入ってくれました。新年会にも参加いただき、4月20日には関西文化サロンで講演も。多士済々の倶楽部の面々ですが、人気作家を迎え、ますます倶楽部が充実してきましたね。講演会には30人が参加。なぜ小説家になろうと思ったか、このように筆を進めればだれでも作家になれる、など目からうろこの楽しく有意義なお話でした。

<秋吉さんのプロフィール>

米国で高校時代を過ごし、小説家を目指して早大文学部で作家の三田誠広教授の教える

受けたあと再度渡米。映画・テレビ制作を学んだ。メル・ギブソンのオフィスで働かせて

もらったのが良い思い出。「メルはとても良い人だった」。2009年、「雪の花」で文壇デビュー。「暗黒女子」でブレイクし、映画化されたほか台湾や韓国、インドネシアなどでも翻訳

出版されている。

<講演内容>

子供のころから、本好きの少女。児童文学全集を読んだりしていた。小六の時に家に置いてあったカフカの「変身」を読んで衝撃を受ける。今まで読んだ本は、勧善懲悪、努力は報われるという内容だったのに、まったく報われない話だった。母に本のことを話すと、それはファンタジーではなく、現実のことだといわれる。虫は障害者や差別を受ける社会的弱者のことだと説明をうけ、【これが文学なんだ】と感じた。

中二で作家になろうと決意したら、家族が面白いじゃん!と応援してくれた。友人たちに聞くと反対した人が多かったので良い家庭だと感じる。ノーマンな家族。

大学に入って、小説を書いても、同級生が☆5つのところ☆7つの評価を受けるのに、私は☆3つしか取

れなかった。☆7つをとった才媛は小説家にはならず、☆3つの私が小説家になった。優秀な人にはもっとお金になる良い場所があったのかもしれない。(^^)

小説の書き方について2つだけあればよい。「肉付けと自分の視点を入れる」。肉付けは「人・場所・時間」。自分の視点は「どう思ったか」。文章をうまくするには、良い文章を原稿用紙に書き写す。そうすると、文章のリズムや句読点の場所などが見えてきて、勉強になる。自分は谷崎・三島を書き写す。

感性とは個性だと感じている。同じ言葉でもどう受け止めるかは違う。今から書く

うと思うなら、とりあえず、構想を考えるよりも書き出してみたらと思う。書いた前の行に感化されて、次の文章が出来上がってくる。

<大西の感想>

自分のやりたいことを自然体で進んできた感じで、とても魅力的な人でした。小説を書くのが好きっての伝わってくるし、早稲田も好きって感じで、楽しそうな人です。中二の時に持った夢をそのまま持ち続けてきて、いま小説を書いている人になったというのは、子供たちに伝えてあげたいなあと思いました。ご家族が4人のうち、3人がパイロットで、八尾から茨木の実家?に行くのに自家用セスナで移動していたってのは面白かったです。(茨木にも飛行場があるらしいです。) ちなみに本名は操子、きょうだいに翼さん。飛行一家ですね。



話題作「暗黒女子」(双葉社)

満開の桜のもとに集う第50回倶楽部祭



ワセジョのパワーが光った倶楽部祭&新入会員歓迎会

春恒例の倶楽部祭 & 新入会員歓迎会が4月8日（土）、森ノ宮のKKRホテル大阪で開催された。今年は記念すべき第50回の倶楽部祭で70名が参加。午前中は雨模様だったが、倶楽部祭が始まるお昼過ぎには上がり、雨に洗われた大阪城公園の満開の桜がいつも美しく見えた。

倶楽部祭は、昭和43年4月の開催が最初。当時、倶楽部の事務局があった早稲田屋ビル（堺筋本町）で開催された倶楽部室移転3周年記念のパーティーがその起源だとされている。以来、花見を兼ねた集いとして主に4月の初めの土曜日に催してきた。

新入会員歓迎会は春と秋の年2回行っているが、こ

の日は25人が参加。現会員の紹介やホームページを見ての入会など様々。多彩な方がいるのが当倶楽部の特徴だが、今回の歓迎会は女子力の高いものだった。

元ミスユニバース日本代表やUCLA卒の才媛、生後2か月の赤ちゃんを連れた女性医師、メガバンクの総合職、韓国・仁川からの元留学生などなど。自己紹介でも臆せず、堂々たる話しぶりだった。外は桜が満開、会場は女子力の百花繚乱。花、華、ハナの艶やかさに、男性校友もたじたじの様子だった。

歓談のあとは、ホテルを出て、近くの大阪城公園内の「早稲田の森」へ。昭和44年11月に当時の先輩方の尽力で開設されたスポット。「早稲田の森」と刻



「早稲田の森」の碑の前で記念撮影

んだ石碑が植え込みの一角にある。倶楽部祭で集まったあとはここを訪ねるのも恒例になっており、ご覧の写真のように碑を囲み、カメラに向かってにっこり。大阪城に向かって碑が建っており、桜の木もやや離れた位置にあるので、碑とお城と桜を入れ込んだ写真が撮れないのが残念。それでも、参加者は満開の桜も雨上がりのお城もばっちり目に焼き付け、満足の様子だった。

平成29年度役員・理事名簿

会 長	山澤 俱和	(昭46年法)	副理事長	小林 一則	(昭55年政経)
理 事 長	熊澤 一郎	(昭51年商)	副理事長	森本 宏	(昭60年法)
副理事長	尾田沙智乎	(昭52年商)	監 事	岩崎 勇作	(昭47年商)
副理事長	小西 康仁	(昭52年商)	監 事	種田ゆみこ	(平1年商)
副理事長	豊島 恵子	(昭52年法)	事務局長	和田 浩孝	(平1年教育)
副理事長	田村 昌之	(昭54年法)	会 計	酒井 敏行	(平11年人科)

新任理事
(任期2年)
35名

大塚征慈郎	(昭38政経)
津野 英男	(昭40政経)
森本 充威	(昭40商)
河田 一彦	(昭42商)
揚野 寛	(昭43政経)
小林 哲也	(昭43政経)
廣末 雅昭	(昭43理工)
田尾 秀寛	(昭44商)
向井 利明	(昭44政経)
今澤 哲朗	(昭45政経)
山澤 俱和	(昭46法)
西田 隆郎	(昭47商)
角 和夫	(昭48政経)
保田 洋三	(昭48法)
伊藤 馨	(昭51政経)
井上 敏彦	(昭51文)
熊澤 一郎	(昭51商)
藤原 充	(昭51商)

小西 康仁	(昭52商)
佐藤 光宏	(昭53理工)
小林 一則	(昭55政経)
田中啓一朗	(昭55社会学)
稲部 勝博	(昭60商)
大橋 哲也	(昭60政経)
森本 宏	(昭60法)
千切 智世	(昭62商)
和田 浩孝	(平1教育)
中村 勇一	(平1文)
大西 平一	(平4政経)
古田 哲也	(平4政経)
梅原 秀昭	(平5法)
前田 修	(平6政経)
酒井 敏行	(平11人科)
伊丹香寿美	(平16法)
藤田沙穂里	(平16法)



北浜法律事務所

KITAHAHA PARTNERS

弁護士 森本 宏 (昭和60年法)

<http://www.kitahama.or.jp>

□北浜法律事務所・外国法共同事業

〒541-0041 大阪市中央区北浜1-8-16大阪証券取引所ビル

TEL.06-6202-1088(代)

FAX.06-6202-1080

□弁護士法人北浜法律事務所東京事務所

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-7-12サピアタワー14F

TEL.03-5219-5151(代)

FAX.03-5219-5155

□弁護士法人北浜法律事務所福岡事務所

〒812-0018 福岡市博多区住吉1-2-25キャナルシティビジネスセンタービル4F

TEL.092-263-9990(代)

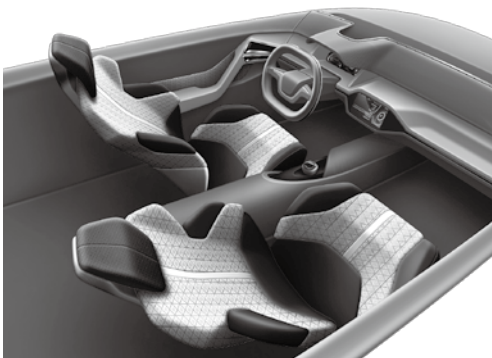
FAX.092-263-9991

平成29年度役員・理事名簿

現任理事
(任期1年)
33名

大内 英男	(昭36商)
北原 仁巳	(昭36法)
山田 純子	(昭38理工)
高野 浩記	(昭39法)
森 一貫	(昭40政経)
吉川 一三	(昭45商)
藤井 俊男	(昭45法)
稲田 増光	(昭47政経)
小泉じゅん子	(昭47文)
竹田 雅幸	(昭47商)
野村 公平	(昭47法)
木下 斉	(昭48商)
奥野 富雄	(昭49社学)
伊藤 晴夫	(昭51文)
山口 守	(昭51文)
尾田沙智乎	(昭52商)
豊島 恵子	(昭52法)
島田 隆史	(昭54政経)
中司 宏	(昭54文)

田村 昌之	(昭55法)
賛川 芳郎	(昭57教育)
中村 雄一	(昭59理工)
土永 聡志	(昭61政経)
三木 基司	(昭61教育)
滋野 雅之	(昭63理工)
大塚 紹子	(平1文)
関 寛之	(平8理工)
白原 早織	(平11人科)
秋元 敬典	(平12商)
岩谷 良平	(平15法)
浅井 佳穂	(平17教育)
八田 禪	(平17文)
北野 后子	(平18法)



代表取締役会長兼社長 吉川 一三 (昭和45年 商)

自動車内装材の
グローバルトータルサプライヤー

生産技術力 トータル提案力 環境力 の融合によって自動車内装材の未来を創造

海外拠点 / アメリカ (サウスカロライナ、カリフォルニア)

中国 (広州、蘇州、上海)

タイ (アユタヤ)

インドネシア (バンドン)

インド (グルガオン)

メキシコ (イラプアト)



住江織物株式会社

<http://suminoe.jp>

東証一部上場 証券コード:3501



スミノエティジンテクノ株式会社

<http://suminoe.jp/stt>

パラ五輪銅メダルの芦田創さんが10月の新入会員歓迎会に来場

昨2016年のリオデジャネイロでのパラリンピック五輪・陸上男子400mリレーで銅メダルに輝いた^{はじむ}芦田創さんが、10月17日（火）18時（予定）から、大阪新阪急ホテルで開催される倶楽部の新入会員歓迎会にゲストとして参加する。

芦田さんは、池田市出身で早稲田摂陵高から早大・政経学部^{はじむ}に現役で進学したイケメンのアスリート。右腕に障害があり、高校生のころから始めた陸上競技で頭角を現し、高3の夏に初めて出場した障害者の400m走で日本新で優勝した。以後、伸び悩みもあったがリオで花開いた。現在はトヨタ自動車に勤務。2020年の東京五輪を目指してトレーニングを続けている。

10月の歓迎会では、リオでの活躍を振り返ってもらい、東京五輪に向かうトップアスリートの思いを対談形式で聞く。歓迎会には倶楽部の会員は誰でも参加できる。



新入会員歓迎会に来場する芦田さん

アラカルト 早稲田 記念会堂が早稲田アリーナに

大学の新たなシンボル施設となる早稲田アリーナ

早稲田大学の入学式や卒業式などの式典、体育の授業、さらには1964年の東京五輪ではフェンシングの会場ともなった記念会堂が「早稲田アリーナ」に生まれ変わる。記念会堂は大学創立75周年を記念して1957年に建設された。全面建て替えて2年前に着工し、2019年3月の完成に向けて着々と工事が進んでいる。

新アリーナは記念会堂より一回り大きな体育施設で、地下2階、地上4階。6,000人収容の式典が開催でき、可動式の観客席は1,800席。バスケットボールやバレーボールコートが2面取れ、「戸山の丘」と名付けた屋上広場は憩いの場となる。

総工費は150億円で、うち20億円を寄付でまかなう。校友会大阪府支部は既に50万円を寄付。大阪早稲田俱



楽部も50万円を寄付する予定だ。全体では寄付は12億円集まっており、目標額達成に向けて大学本部は校友らに寄付を呼びかけている。



和田総合会計事務所

株式会社 豊能計算センター

「経営者と共に考える」という基本スタンスで日々努力しています。
多様化するご要望に万全の体制でサポートいたします。

所長 税理士 和田 浩孝（平成元年 教育学部卒）

〒560-0021 豊中市本町7-4-18 和田ビル TEL:06(6849)5631 FAX:06(6848)1337 mail:hiro-m.wada@tkcnf.or.jp

早稲田大学校友会大阪府支部



校友会とは

早稲田大学の卒業生すべてで組織するOB会で、その数62万人。日本の人口が約1億2000万人なので、ざっと200人に1人がOBということになります。大阪府支部は、府内に在住、在職する卒業生全員が会員で、約8,000人を数えます。1920年（大正9年）に誕生した大阪早稲田倶楽部とともに校友、会員相互の親睦、交流を図っています。事務局は大阪早稲田倶楽部内に置き、校友会本部からの組織活動強化費のほか、みなさんからいただいている支部会費（年間2,000円）で運営しています。

役 員

支 部 長	吉川 一三（昭45年商）
副支部長	向井 利明（昭44年政経）
	福井 澄郎（昭45年政経）
	竹田 雅幸（昭47年商）
	西田 隆郎（昭47年商）
	高松 啓二（昭48年政経）
幹 事 長	小林 一則（昭55年政経）

定期総会

日 時：2017年11月9日（木）
会 場：大阪新阪急ホテル（大阪市北区芝田1-1-35）
講 演：鎌田薫・早稲田大学総長ほか

商議員・代議員

大学本部からの諮問審議、大学への建議を行う商議員は1,000人。代議員は校友会の最高議決機関で1,400人。大阪関係の商議員、代議員は次のみなさん。2016年6月に改選された。任期は4年

◆ 商議員（本部選出）

小林 哲也（昭43年政経）	中島 敏行（昭44年政経）
福井 澄郎（昭45年政経）	角 和夫（昭48年政経）

◆ 商議員（大阪府選出 15人）

向井 利明（昭44年政経）	吉川 一三（昭45年商）	山澤 倶和（昭46年法）
稲田 増光（昭47年政経）	岩崎 勇作（昭47年商）	尾下 千明（昭47年法）
竹田 雅幸（昭47年商）	西田 隆郎（昭47年商）	小原 正敏（昭51年法）
山本 竹彦（昭50年政経）	熊澤 一郎（昭51年商）	小西 康仁（昭52年商）
島田 隆史（昭54年政経）	田村 昌之（昭54年法）	森本 宏（昭60年法）

◆ 代議員（大阪府選出 12人）

野中 民蔵（昭40年法）	森本 充威（昭40年商）	揚野 寛（昭43年政経）
小泉じゅん子（昭47年文）	尾田沙智乎（昭52年商）	豊島 恵子（昭52年法）
小林 一則（昭55年政経）	種田ゆみこ（平1年商）	和田 浩孝（平1年教）
大西 平一（平4年政経）	酒井 敏行（平11年人間科学）	秋元 敬典（平12年商）

第8回 校友会大阪府支部ゴルフ大会

日 時：2017年9月9日（土）
場 所：伏尾ゴルフ倶楽部（大阪府池田市）
組 数：22組88人
競 技：ダブルペリア方式
プレー費：22,000円
会 費：5,000円（賞品、会食代）
※39歳以下および女子は3,000円
申し込み：校友会大阪府支部事務局
（大阪早稲田倶楽部内）へ

新年会

日 時：2018年1月20日（土）13時～
会 場：シェラトン都ホテル大阪（上本町6丁目）
主 催：校友会大阪府支部と大阪早稲田倶楽部

評議員

大学の最高決議機関の評議員会（89人）を校友で組織。近畿選出で吉川一三氏（大阪）と中島敏行氏（昭44年政経＝校友会奈良県支部長）。本部選出では近畿関係で小林哲也氏（昭43年政経＝近鉄代表取締役会長）と角和夫氏（昭48年政経＝阪急電鉄代表取締役会長）

倶楽部活動実績・計画 ◆◆◆

2016年度活動実績

1. 倶楽部財政黒字化の定着化

事務合理化の積極的推進 発送文書費の削減 月次発送資料のメール配信化

2. 早稲田倶楽部祭の開催

4月9日(土)、於:KKRホテル大阪。理事会及び新人歓迎会と同時開催。倶楽部祭終了後に大阪城公園内の早稲田之森を見学

3. ホームページの活用

ホームページからの入会者の対応 16年度実績 17名/69名(前年実績15名)

フェイスブックのグループページの活用(関西演劇文化研究会、早稲女会等)

各種行事案内等の連絡・応募・出欠確認 新システムの活用 行事案内以外の一斉メール 112回/年

4. 校友会支部活動との連携

校友会支部と共催の文楽鑑賞会への参加

(新年会とは別の日 1月14日 参加27名)

校友会支部と共催の新年会への参加

(1月21日 参加113名 早稲田摂陵OGみつばち会演奏)

5. 部会活動

① 学問活用の杜(勉強会)年3回(5月48名、10月27名、2月47名参加)

② 関西演劇文化研究会 文楽、新歌舞伎座、大阪交響楽団、ピッコロ劇団、宝塚歌劇、梅田芸術劇場など鑑賞。よしもと落語無料鑑賞会は年10回、参加116人

③ 青年部 ゴルフマナー講習会、ゴルフ、バーベキュー、ガールズトーク、クリスマス会

④ Wフォーラム 年9回と早稲女会共催オール早稲女ランチ会37名

⑤ 史談会 錦一光を織る(龍村光峯氏)年10回

⑥ ゴルフ 5月、7月、9月(校友会)、11月(全国校友会)、12月、3月

⑦ 食べ歩き会、ハイキング、湯ハビリ愉会、俳句会、カラオケ、経済、囲碁

⑧ 早慶ラグビー、甲子園ボウル、早同野球、高校野球早実戦観戦



Wフォーラム講演のあとは懇親会で盛り上がる



甲子園の高校野球で早実を応援し、意気上がる

2017年度活動計画

1. 倶楽部財政健全化の維持

さらなる事務処理効率化と諸経費の削減推進

2. 会員の増強による会費収入のアップ

現行会員654名(2017年7月) 目標会員680人

3. 校友会支部行事との連携強化

共催行事である新年会、倶楽部祭への積極的な参加者募集、オープンキャンパスへの参加(毎年7月開催)

4. 広報活動の充実

倶楽部ニュース、年誌の発行、ホームページの運用強化

5. 新入会員の追補および修正版名簿の作成ルーチン化

6. ホームページの拡充

コンテンツの充実 各種行事への参加申し込みに活用強化

7. サイレント会員の掘り起こし

新システムに各行事の参加者を入力してサイレント会員の実態把握、連絡強化

8. 新人歓迎会の年2回開催

4月と10月 定着化

9. 部会の本格的活動開始

Wフォーラム、学問活用の杜、関西演劇文化研究会、クラシック音楽鑑賞会、ハイキング部会、大阪早稲女会の充実

10. 青年部活動の活性化

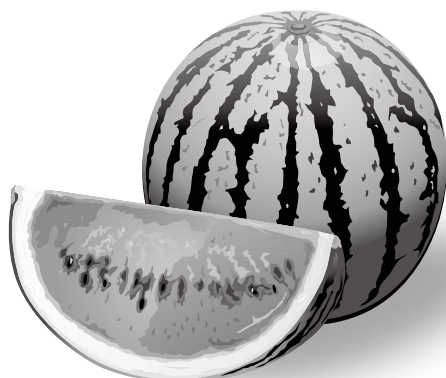
在阪企業の早稲田OBとの交流会の企画立案。活動中の若手中心の勉強会を核とした異業種交流会の実施。暑気払い、クリスマス会の実施。ゴルフコンペの開催

収支決算書

(2017年4月1日～2017年3月31日)

収入の部		
会 費		8,511,860
寄付金		209,391
出版協力金		379,892
事業収入		1,486,000
雑収入		388,543
備品売却収入		0
基金取り崩し収入		0
当期収入合計		10,975,686
支出の部		
事業費	事業費	2,316,846
	印刷費	707,184
	会員名簿	500,000
	小 計	3,524,030
経費	給料・諸手当	3,103,072
	家賃・共益費	1,774,314
	通信費	471,419
	消耗品費	977,021
	振替手数料	71,875
	慶弔接待費	81,600
	雑 費	341,726
	予備費	0
	小 計	6,821,027
	備品購入支出	0
	当期支出合計	10,345,057
	当期収支差額	630,629
	前期繰越額	12,856,362
	次期繰越額	13,486,991

(単位・円)



関西文化サロン

9月末で営業終了

倶楽部は新たな施設と利用契約結ぶ

倶楽部の例会や理事会、講演会、Wフォーラム、史談会などの会場として、またイベントや会議のあとの食事懇談の場として長らく利用してきたメンバーズサロン「関西文化サロン (KBS)」(梅田・阪急グランドビル19階) は9月30日で閉鎖されることになった。

大阪新阪急ホテルの直営で、昭和59年10月に開業。大阪早稲田倶楽部は法人会員として登録し、倶楽部の会員はメンバー料金で利用できるものだった。近年、会員数も減少傾向で営業的に芳しくなく、施設の老朽化も進んでいることから33年の歴史に幕を閉じることにしたという。跡地は改装してオフィスとなる予定。



なお、早稲田倶楽部は、KBSに替わる施設として、梅田のハービスOSAKA 6階にある「ガーデンシティクラブ大阪」の法人会員となり、会議やイベント、会食などの利用に便宜を図ることにした。

大阪早稲田倶楽部

〒530-8310 大阪市北区芝田1-1-35

大阪新阪急ホテル 3階

TEL: 06 (6377) 2002

FAX: 06 (6377) 2003

URL: <http://www.osakawaseda.jp>mail: 125@osakawaseda.jp

倶楽部室開館時間: 月～金(祝日、年末年始を除く)

11:00～18:00

編集／大阪早稲田倶楽部 広報委員会

印刷／大阪読売サービス株式会社



阪急阪神東宝グループ

幕が上がる、夢がはじまる。

TAKARAZUKA *Revue*



©宝塚歌劇団

宝塚大劇場 東京宝塚劇場

阪急宝塚駅下車
(営業時間/10:00～18:00 水曜定休)

JR有楽町駅、東京メトロ・都営地下鉄日比谷駅下車
(営業時間/10:00～18:00 月曜定休)

●お問い合わせ TEL.0570-00-5100

※一部の携帯電話、IP電話などからはご利用いただけません。

【宝塚歌劇公式ホームページ】<http://kageki.hankyu.co.jp/> 【宝塚歌劇公式携帯サイト モバイルカラヅカ】<http://sp.takarazuka.tw/>

